

## La trouvaille du collectionneur



Gaëlle Cueff, « Sans titre », 2024. Galerie Françoise Livinec

Avec des pièces qui dépassent pour la plupart le millier d'euros (y compris du côté du secteur Promesses où de jeunes galeries mettent à l'honneur de non moins jeunes artistes), voilà le primo-collectionneur bien embêté... Sans doute trouvera-t-il son bonheur à la galerie Françoise Livinec (E3) : à l'arrière de son stand, elle a déployé un mur cabinet de curiosités composé d'une multitude de pièces de petite taille. Une vraie ode à la collection, où l'on a repéré cette expérimentation de l'artiste Gaëlle Cueff qui témoigne, au passage, du virage du salon Art Paris vers la photographie « matérielle », avec des pièces uniques imprimées sur divers supports. Ainsi de *Placuna placenta*, une huître-vitre figurant un onirique disque nacré, trouvée sur une plage de Malaisie. Qui devient photo aquatique en même temps que veilleuse...