

Gaëlle Cueff vit et travaille à Paris ; son travail artistique, qui comporte souvent une base photographique, se développe dans des directions assez diverses : encaustiques, collages, photographies peintes, sculptures d'os animaux dans l'esprit d'un cabinet de curiosités, boîtes lumineuses. Sa production s'organise en séries autour de thèmes récurrents : la nature, la mémoire, la trace, les racines, l'imaginaire, l'hybridation et se traduit par différents choix plastiques comme la transparence, la superposition, le décalage, le recouvrement ou encore la sédimentation.

Sa pratique est tournée vers l'encaustique, où photographie, interventions graphiques et pigmentaires se mêlent à la cire d'abeille ; la plasticité et la soyeuse transparence de ce médium lui sont une source d'expérimentations toujours renouvelée.

En 2018, lauréate d'un concours organisé le magazine Photo et Swatch, elle a vécu cinq mois à Shanghai, en résidence d'artiste au Swatch Art Peace Hotel.

EXPOSITIONS PERSONNELLES
ET COLLECTIVES
(SÉLECTION)

- 2023** Art Paris, Grand Palais éphémère, **Paris**
Librairie Artcurial, **Paris**
Hôtel Solvay, **Bruxelles**
- 2022** Médiathèque de **Porto-Vecchio**
- 2021** Librairie Artcurial, **Paris**
- 2020** Hôtel Solvay, **Bruxelles**

Gaëlle Cueff

Née en 1966



Tranches des villes #1, 2022,
Encaustique et technique mixte,
20 x 20 x 2 cm.