

KIM DAE SOO

Entre éthique et esthétique.



Body to soul, 120 × 200 cm, tirage argentique, 1999.

Dans le cadre de l'année France-Corée et à l'occasion de Paris Photo, Françoise Livinec présente dans sa galerie du 24 rue de Penthièvre les œuvres du photographe coréen Kim Dae-Soo. L'artiste explore depuis plus de 10 ans les variations esthétiques tout autant que la dimension éthique du bambou.

Très appréciée des taoïstes, la flexibilité du bambou, qui se plie mais qui ne rompt pas, est considérée en Extrême-Orient comme un exemple à suivre pour l'Homme, de même que son aspect rectiligne, symbolisant la droiture.

Entre abstraction et figuration, cette série photographique de Kim Dae-Soo exprime pleinement certaines caractéristiques de la conscience plastique sud-coréenne : l'harmonie entre le yin et le yang, le rapport entre l'idée et le matériel, la relation profonde et sacrée de l'homme à la nature.

Dans cette série, l'artiste a abordé plusieurs techniques de prises de vue et de développements, tels que les pauses longues au clair de lune ou les images développées en négatif. En voulant inverser ainsi notre vision du monde, il ajoute une dimension éthique à son regard rationnel.

KIM DAE SOO (né en 1955 à Séoul)

Expositions personnelles :

2015	Museum of Photography, Busan
2014	<i>Dae Soo Kim</i> , Galerie IBU, Paris
2013	<i>Trees from the People</i> , Artpark Gallery, Seoul
2012	<i>Listen to the Bamboos</i> , Gallery Eulenspiegel, Gallery Heuberg 24, Basel
2010	<i>Colors of the Bamboo</i> , Gallery IHN, Seoul
2007	<i>Dae Soo Kim Photo Work</i> , Mac Gallery, Busan
2006	<i>Sky Meditation</i> , White Wall Gallery, Seoul
2004	<i>Sky, Winds, Stars, and Me</i> , Kim Youngsub Photogallery, Seoul
2003	<i>Trees from the People</i> , Keumsan Gallery, Seoul
2000	<i>The Tale of Three Trees</i> , Sajinmadang, Seoul

Expositions collectives (sélection) :

2015	<i>Briser le toit de la maison</i> , L'école des Filles, Huelgoat
2014	<i>Korean Beauty: Two Kind of Nature</i> , National Museum of Modern and Contemporary Art
2013/2014	<i>The Wind that Wakes the Bamboo</i> , Gwangju National Museum, Gwangju
2012	Korea International Art Fair, Coex A & B Hall, Seoul
2011	<i>Korean Spirit, Six Photographers</i> , AramNuri Arts Center
2010	Hong Kong International Art Fair, Hong Kong Convention Center, Hong Kong
2009	Seoul International Print-Photo Art Fair, Seoul Art Center, Seoul
2008	Mori Art Museum, Hokkaido, Japan
2006	<i>Camera Work</i> , Seoul Museum of Art, Seoul
2005	<i>A Variety of Korean Art</i> , Kumho Museum, Seoul
2004	<i>Looking Inside</i> , Baeksang Memorial Hall, Seoul
2003	<i>This Is Landscape</i> , Choheung Gallery, Seoul

Contact presse

Art & Communication
 Sylvie Lajotte-Robaglia
 sylvie@art-et-communication.fr
 +33 (0)6 72 59 57 34

Vernissage le 9 novembre 2015

en présence de l'artiste Kim Dae Soo
 à la galerie Françoise Livinec
 à partir de 17 heures
 24 rue de Penthièvre 75008 PARIS