

F
L'

Communiqué de presse

24, rue de Penthièvre
75008 Paris



*Bang Hai Ja, conférence à l'école des filles,
Huelgoat, 2015.*

Rétrospective

BANG HAI JA

Constellations



Bang Hai Ja, Coeur de lumière.
2014, 100 × 100 cm.

29 33, avenue Matignon
75008 Paris

EXPOSITION À LA GALERIE

*du 15 octobre au
7 novembre 2015*

+33 (0)1 40 07 58 09
contact@francoiselivinec.com
www.francoiselivinec.com

**Françoise
Livinec**

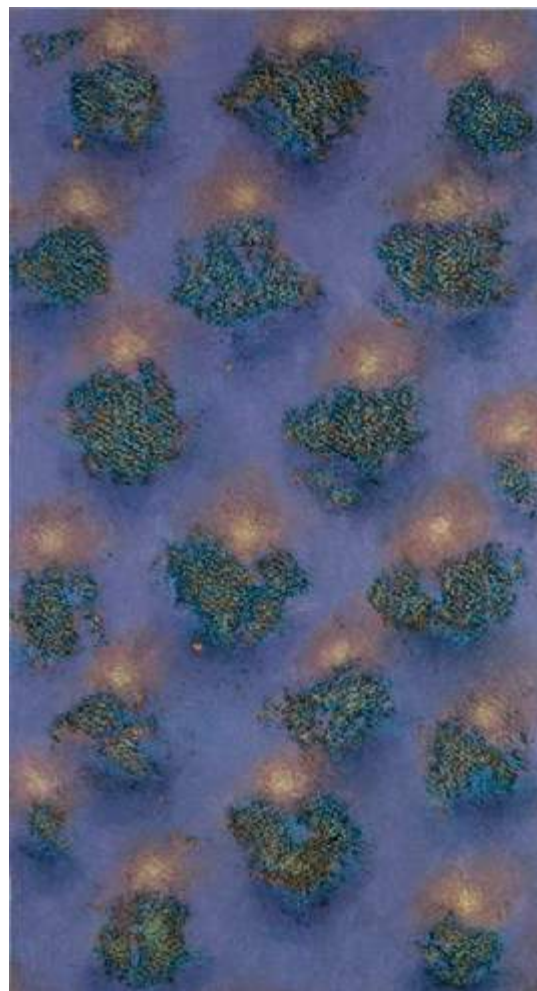
BANG HAI JA

Une énergie lumineuse.

Dans le cadre de l'année France-Corée, Françoise Livinec présente dans sa galerie du 24 rue de Penthièvre, une rétrospective de Bang Hai Ja, l'une des plus éminentes représentantes de l'art contemporain coréen, ayant à son actif de nombreuses expositions internationales ainsi que plusieurs prix et distinctions (1). Une rétrospective qui montrera des pièces inédites, exposées pour la première fois, se tiendra à la galerie Livinec/Penthièvre, tandis que ses œuvres plus récentes, qui ont fait l'ouverture de l'année France-Corée au Centre Culturel Coréen en septembre, seront exposées dans la galerie



Bang Hai Ja, Souffle d'or, 2002, 31 × 52 cm.



Bang Hai Ja, Danse de lumière II, 2010, 120 × 60 cm.

(1) Bang Hai Ja a reçu le prix de l'art sacré à l'Exposition Grand Prix International de Monte-Carlo, Monaco. Elle a été décorée de la médaille de l'art de la ville de Montrouge, Grand Prix de peintre d'outre-mer de la journée des peintres en Corée, le 5 décembre 2008, et a reçu l'ordre des Arts et Lettres par le président de la Corée en octobre 2010. En 2012, elle a reçu le Prix Culturel France-Corée et le Prix d'excellence de la culture et des arts de la Fondation Internationale des femmes coréennes (KoWinner) en Roumanie.

« L'art de Bang Hai Ja n'est ni une aventure, ni un exploit, mais une quête. Sa peinture, d'où se dégage une intense poésie, est un organisme vivant, indépendant, qui produit de rayonnants effets lumineux. »

Pierre Cabanne.



Bang Hai Ja, Matière - Lumière I. 1967, 60 × 60 cm.

Bang Hai Ja est née à Séoul en 1937 et vit en France depuis 1961. **Elle fait partie de la première génération de peintres abstraits coréens auxquels le Musée Cernuschi consacre une exposition « Séoul Paris Séoul » jusqu'au 7 février 2016.**

Maël Bellec, conservateur du Musée Cernuschi explique : *« Les plus grands artistes coréens sont passés par la France. Dans les années 50, ils venaient à Paris se former, se nourrir d'abstraction lyrique. Ils avaient connu la guerre et avaient besoin de s'exprimer. »*

C'est d'abord dans le choix de ses matériaux que **Bang Hai Ja relie l'Orient à l'Occident** : des papiers coréens, la terre ocre de Provence, des pigments naturels venus de partout. Ces matières qu'elle ne cesse d'expérimenter lui permettent de capter l'énergie lumineuse du cosmos. Plus récemment, sur des textiles spéciaux qu'elle peint recto verso par effets de transparence et de translucidité, elle continue de déposer sa vision de l'univers.

Plus de 80 expositions personnelles et de nombreuses expositions collectives ont été consacrées à Bang Hai Ja en France, en Corée, en Suisse, en Allemagne, en Suède, en Belgique, aux États-unis, au Japon et au Canada.

Saluée par la critique, ils ont été nombreux à écrire sur son œuvre : Pierre Courthion, Gilbert Lascault, Pierre Cabanne, Charles Juliet, Maurice Benamou, André Sauge, Olivier Germain-Thomas, Valère Bertrand, Patrice de la Perrière, Alain Blanc, Roger Barbier et beaucoup d'autres.



Bang Hai Ja, conférence à l'école des filles, Huelgoat, 2015.

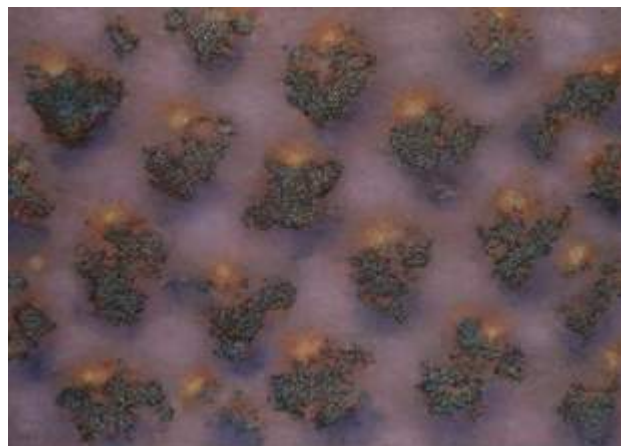


Bang Hai Ja, Terre de lumière. 1998, 33 × 34 cm.

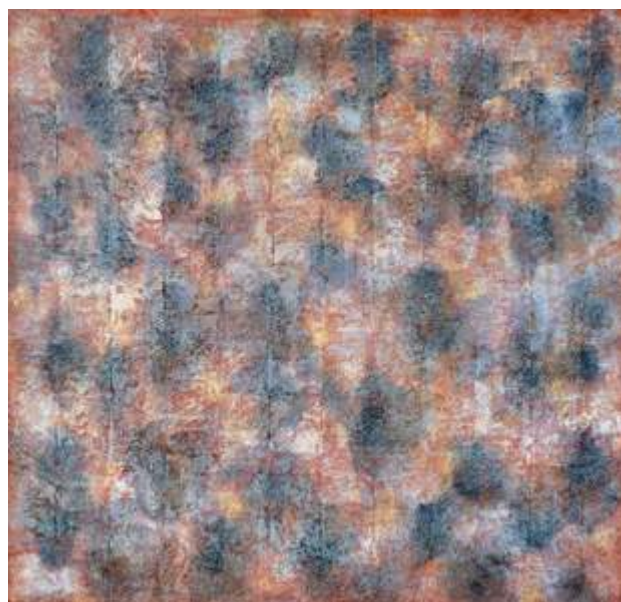
Bang Hai Ja fait partie de la première génération de l'art abstrait coréen. Dans cet art qui aspire à se libérer de toute représentation, elle découvre la lumière par le biais de la matière. **L'artiste situe aussitôt ses recherches dans l'union de la lumière et de la matière** ; l'incorporel rejoint ainsi le corporel et les deux éléments opposés se confondent.

« *Mettre une touche de couleur sur la toile, c'est semer une graine de paix et de lumière* » nous dit l'artiste. Dans un état méditatif, elle applique ainsi ses couleurs, sur un géotextile ou un papier de riz, comme si elle semait des mots dans ses poèmes, activité qui accompagne le plus souvent sa création picturale.

Chez Bang Hai Ja, peindre c'est d'abord et avant tout transmettre, partager et faire découvrir cette énergie, cette lumière qui est en nous.



Bang Hai Ja, Matière lumière. 2010, 96 × 131 cm.



Bang Hai Ja, Souffle de la terre. 1999, 139 × 140 cm.

Vernissage le 14 octobre 2015

en présence de l'artiste Bang Hai-Ja
à la galerie Françoise Livinec
à partir de 17 heures
24 rue de Penthièvre 75008 PARIS

BANG HAI JA (née en 1937 à Séoul)

Expositions (sélection) :

- 2015 Exposition personnelle, *Constellations*, Centre Culturel Coréen, Paris, France.
 2015 *Peintres Coréens*, Musée Cernuschi, Paris, France.
 2015 Exposition personnelle, *Dance of light*, Korean cultural center of Washington DC.
 2015 Art Paris Art Fair, Galerie Française Livinec, Paris, France.
 2014 Exposition personnelle, *Danse de lumière*, Centre Culturel Coréen à Budapest et à Bruxelles, Hongrie et Belgique.
 2013 - 2014 *La route bleue*, Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique.
 2013 Rétrospective *Chemin de Lumière*, Musée Chintreuil, Pont de Vaux, France.
 2013 Exposition personnelle, *Danse de lumière*, Yuri Jae, Heiry Art Valley, Paju, Corée.
 2012 *Lumière du Coeur*, Château de Vogué, Ardèche, France.
 2010 Exposition personnelle, *Chant de Lumière*, Galerie J Bastien ART, Bruxelles, Belgique.
 2010 *Itinéraires de l'élégance entre l'Orient et l'Occident*, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique.
 2009 Exposition personnelle, Musée Gyeongjae Jeongseon, Séoul, Corée du Sud.
 2009 *L'art poétique des couleurs - Lumière du coeur*, Musée Young-Eun, Kyunggido et Musée Gyeongjae Jeongseon, Séoul, Corée du Sud.

Collections muséales (sélection) :

Centre de recherche du Nouveau Monde, Séoul
 Musée National d'Art moderne de Séoul, Séoul
 Musée de la province de Jeonbuk, Wanju (Corée du Sud)

Hors les murs : Séoul - Paris - Séoul au Musée Cernuschi



Du 16 octobre 2015 au 7 février 2016, le Musée Cernuschi organise une exposition consacrée aux artistes coréens contemporains ayant travaillé ou travaillant toujours en France. Attirés à partir des années 1950 par le rayonnement culturel de Paris, ces derniers ont étudié dans la capitale, se sont intégrés aux milieux artistiques français et ont, par leur travail, participé activement au renouveau de la peinture coréenne ainsi qu'à sa diffusion en Europe. À cette occasion, plusieurs oeuvres de l'artiste Bang Hai Ja seront présentées au grand public.

Contact presse

Art & Communication
 Sylvie Lajotte-Robaglia
 sylvie@art-et-communication.fr
 +33 (0)6 72 59 57 34