

## Communiqué de presse

À l'occasion de la Biennale de Paris, la galerie présente une sélection d'artistes africains historiques : Mwenze Kibwanga, Pili Pili Mulongoy, Chief Zacheus Oloruntoba. Du Congo au Nigéria, la singularité des oeuvres exposées met en lumière l'énergie des avant-gardes africaines.

### Hommage à Pierre Romain-Desfossés

Dans le cadre de missions militaires, dans les années 30, Pierre Romain-Desfossés, officier de la Marine et peintre, né à Brest en 1887, découvre l'Afrique et développe une passion pour l'archéologie et l'anthropologie.

Sur les ordres du Général de Gaulle, qu'il rejoint seul à Londres en 1940, il est envoyé au Tchad. Puis, à la suite de sa démobilisation en 1944 et refusant de rentrer en France, se rend à Elisabethville, en Congo Belge.

La ville s'impose alors comme un centre culturel important du pays. Encouragé par le couple d'artistes Lucienne et Walter Vigneron, il s'installe définitivement à Elisabethville et participe à la création de l'Union africaine des Arts et des Lettres, instance de promotion et de diffusion de l'art indigène.

A la fin de l'année 1946, il fonde un atelier dans un hangar. L'ancien officier ne souhaite pas dispenser des cours magistraux sur la peinture, mais plutôt de créer une coopérative et mettre à disposition du matériel pour les jeunes artistes de la ville. Progressivement, une communauté d'artistes se forme sous sa direction, dont les représentants majeurs, Mwenze Kibwanga et Pili Pili Mulongoy, seront ensuite exposés à travers le monde. En 2015, l'exposition « Beauté Congo », à la Fondation Cartier, a révélé l'avant-gardisme de cette école.







## Mwenze Kibwanga



### **Mwenze Kibwanga**

*Les oiseaux*, 1967

Huile sur toile contrecollée sur panneau

45 x 53 cm

Signé et daté en bas à droite

N° Inv. MK1967\_1

**Françoise  
Livinec**

24,                      rue de Penthièvre  
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09  
[contact@francoiselivinec.com](mailto:contact@francoiselivinec.com)  
[www.francoiselivinec.com](http://www.francoiselivinec.com)

## Mwenze Kibwanga



### **Mwenze Kibwanga**

*Des femmes avec paniers sur la tête*, 1967

Huile sur toile contrecollée sur panneau

48 x 27 cm

Signé en bas à gauche

N° Inv. MK1967\_02

## Mwenze Kibwanga



### **Mwenze Kibwanga**

*Oiseaux et poissons*, 1966

Huile sur toile contrecollée sur panneau

55 x 70 cm

Signé et daté en bas à droite

N° Inv. MK1966\_1

**Françoise  
Livinec**

24,                      rue de Penthièvre  
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09  
[contact@francoiselivinec.com](mailto:contact@francoiselivinec.com)  
[www.francoiselivinec.com](http://www.francoiselivinec.com)

## Mwenze Kibwanga



### **Mwenze Kibwanga**

*La préparation du repas*, 1963

Huile sur toile

34,5 x 43,5 cm

Signé et daté en bas à droite

N° Inv. KM1963\_02

**Françoise  
Livinec**

24,            rue de Penthièvre  
75008 Paris

+33 (0)1 40 07 58 09  
[contact@francoiselivinec.com](mailto:contact@francoiselivinec.com)  
[www.francoiselivinec.com](http://www.francoiselivinec.com)





## Zacheus Olowonubi Oloruntoba



### Zacheus Olowonubi Oloruntoba

*Sans titre*, 1987

Encre, feutre et colorant végétal sur tissu

80 x 130 cm

Signé en haut à droite

N° Inv. ZO\_03

## Zacheus Olowonubi Oloruntoba



### Zacheus Olowonubi Oloruntoba

*Sans Titre*, 1987

Encre, feutre et colorant végétal sur tissu

83 x 150 cm

Signé au centre

N° Inv. ZO\_02

