

## Galerie Matignon

29 avenue Matignon

75008 Paris



francoiselivinec.com

### Vernissage le 6 juin 2018

à partir de 18h

à l'occasion de la Nocturne Rive Droite



William Burroughs, 1968,  
60 x 50 cm, 6 pièces sous plexiglas  
sérigraphie sur polystyrène expansé

## Bernard Rancillac

(né en 1931, à Paris)

« J'ai choisi les Américains non seulement à cause de ce qu'ils représentent pour moi personnellement mais aussi parce que, se souvenant de mes précédents thèmes, tout le monde s'attendait à ce que je fasse Che Guevara »

Rancillac, 1968

En octobre 1968, Bernard Rancillac présente à la galerie Mommaton une série inédite de portraits d'icônes contestataires américaines : le musicien **Gary Burton**, le leader noir **Malcolm X** et les écrivains **Jack Kerouac**, **Allen Ginsberg** et **William Burroughs**. Après son engagement cubain et ses oeuvres contre la guerre du Vietnam, Rancillac montre qu'il connaît et apprécie également une **Amérique critique, intellectuelle et marginale**.

Répétée grâce à la technique de la sérigraphie, l'oeuvre **William Burroughs** se distingue du travail de Warhol par un emploi audacieux du support : un polystyrène expansé et altéré. L'image, ici le visage d'un des leaders de la *Beat Generation*, est **traitée brutalement comme un enregistrement policier**. La **matière dégradée** exprime toute l'intensité d'une génération consummée par l'abus de drogues et la **fureur de vivre**. Dans une composition saisissante, Rancillac suggère une forme de croix poursuivant, après son travail sur altuglas, ses recherches formelles.

#### Expositions (sélection)

2017 - *Rancillac Rétrospective*, Musée de la Poste - Niemeyer, Paris  
2008 - *Figuration narrative, 1960-1972*, Grand Palais, Paris.  
2003 - *Rétrospective Rancillac*, Musée d'Art moderne, Saint-Etienne  
2001 - *Les Années Pop*, Centre Pompidou, Paris  
1999 - *Pop Impressions*, MoMA, New-York  
1980 - *À la mémoire de...*, Musée d'Art moderne, Paris  
1975 - *Paris- New-York*, Centre Georges Pompidou, Paris  
1968 - *Peinture en France 1900- 1967*, National Gallery, Londres  
1966 - *Le Monde en question*, Musée d'Art moderne, Paris  
1964 - *Mythologies quotidiennes*, Musée d'Art moderne, Paris

#### Collections (sélection)

MNAM - Centre Pompidou, Paris  
MoMA, New-York, Etats-Unis  
Musée d'Art moderne, Paris  
Musée d'Art moderne, Saint-Etienne  
MAC/VAL, Val-de-Marne  
LAAC, Dunkerque  
Fondation Gandur pour l'Art, Suisse